



Liceo Statale “Archimede”
Scientifico, Scienze Applicate, Sportivo, Linguistico
Acireale (CT)

Esami di Stato conclusivi del corso di studi

(art. 5 del D.P.R. 323 23/07/1998, D. LGS 62/2017, C.M. n. 3050/2018)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico 2018-19

Classe V, Sez. E

**Documento per gli esami di Stato approvato dal Consiglio di Classe
nella seduta del 14 /5/ 2019**

INDICE

1. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

- 1.1 Profilo in uscita pag. 4
1.2 Quadro orario settimanale pag. 5

2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

- 2.1 Composizione del Consiglio di classe pag. 6
2.2 Continuità docenti nel triennio pag. 7
2.3 Elenco alunni pag. 8
2.4 Profilo della classe pag. 9

3. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE. pag. 10

4. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

- 4.1 Metodologie. pag. 11
4.2 Spazi. pag. 11
4.3 Materiali e strumenti pag. 11
4.4 Metodologie di verifica. pag. 11
4.5 Criteri di valutazione pag. 12
4.6 CLIL: attività e modalità insegnamento pag. 13
4.7 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL) pag. 13

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

- 5.1 Attività e progetti attinenti a "Cittadinanza e Costituzione" pag. 14

6. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

- 6.1 Schede informative su singole discipline pag. 16
Lingua e letteratura italiana. pag. 16
Lingua e cultura latina. pag. 19
Fisica. pag. 22
Matematica pag. 24
Storia pag. 26
Filosofia pag. 28
Scienze motorie pag. 30
Lingua e civiltà inglese pag. 32
Religione cattolica. pag. 34
Scienze pag. 35
Storia dell'arte. pag. 38

7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

- 7.1 Griglia di valutazione della prima prova scritta (italiano) pag. 40
7.2 Griglia di valutazione della seconda prova scritta (matematica-fisica) pag. 42
7.3 Griglie di valutazione della prova orale pag. 43

| | |
|---|---------|
| 7.4 Simulazioni di prove d'esame elaborati dalla scuola | pag. 44 |
| Allegato 1..... | pag. 45 |
| Allegato 2..... | pag. 52 |
| Allegato 3..... | pag. 54 |

1 INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

1.1 Profilo in uscita

Liceo Scientifico

“Il percorso del Liceo Scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell’indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell’individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per creare modelli e risolvere problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l’uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

1.2 Quadro orario settimanale

Liceo Scientifico

| Materia | I anno | II anno | III anno | IV anno | V anno |
|---------------------------------|---------------|----------------|-----------------|----------------|---------------|
| Lingua e letteratura italiana | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura straniera | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Storia e Geografia | 3 | 3 | - | - | - |
| Storia | - | - | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | - | - | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 5 | 5 | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| Disegno e Storia dell'Arte | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie e sportive | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Religione cattolica o att. alt. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Totale ore settimanali | 27 | 27 | 30 | 30 | 30 |

2 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

2.1 Composizione del Consiglio di classe

| Disciplina | Nome e Cognome | Firma |
|-------------------------------------|-------------------------|-------|
| Lingua e Letteratura Italiana | Fiorini Maria | |
| Lingua e Cultura Latina | Santonocito Carmelina | |
| Filosofia | Sciuto Marinella Venera | |
| Storia | Sciuto Marinella Venera | |
| Matematica | Madaudo Graziella Rita | |
| Fisica | Madaudo Graziella Rita | |
| Lingua e Cultura Straniera: Inglese | Costanzo Angela | |
| Scienze naturali | Anastasi Angela | |
| Disegno e Storia dell'Arte | Trovato Francesco | |
| Scienze Motorie e Sportive | Patanè Giorgio | |
| Religione | Reitano Rosaria | |
| | | |
| Coordinatore | Madaudo Graziella Rita | |
| Segretario | Sciuto Marinella Venera | |
| Componente genitori | Argento Maria Assunta | |
| Componente genitori | Bottino Agatina | |
| Componente alunni | Spinella Nello | |
| Componente alunni | Licciardello Salvatore | |

2.2 Continuità docenti nel triennio

| | Disciplina | Docente |
|---------------|--|-------------------------|
| Classe III | Scienze Naturali: Biologia, Chimica, Sc. della Terra | Anastasi Angela |
| | Disegno e Storia Dell'arte | Merola Rosaria |
| | Lingua e Cultura Latina | Barone Debora |
| | Lingua e Cultura Straniera: Inglese | Costanzo Angela |
| | Lingua e Letteratura Italiana | Fiorini Maria |
| | Matematica, Fisica | Madaudo Graziella Rita |
| | Scienze Motorie e Sportive | Patane' Giorgio Michele |
| | Religione Cattolica | Reitano Rosaria |
| | Storia, Filosofia | Sciuto Marinella Venera |
| Classe IV | Scienze Naturali: Biologia, Chimica, Sc. della Terra | Anastasi Angela |
| | Disegno e Storia Dell'arte | Merola Rosaria |
| | Lingua e Cultura Latina | Musumeci Valeria |
| | Lingua e Cultura Straniera: Inglese | Costanzo Angela |
| | Lingua e Letteratura Italiana | Fiorini Maria |
| | Matematica, Fisica | Madaudo Graziella Rita |
| | Scienze Motorie e Sportive | Patane' Giorgio Michele |
| | Religione Cattolica | Reitano Rosaria |
| | Storia, Filosofia | Sciuto Marinella Venera |
| Classe V | Scienze Naturali: Biologia, Chimica, Sc. della Terra | Anastasi Angela |
| | Disegno e Storia Dell'arte | Trovato Francesco |
| | Lingua e Cultura Latina | Santonocito Carmelina |
| | Lingua e Cultura Straniera: Inglese | Costanzo Angela |
| | Lingua e Letteratura Italiana | Fiorini Maria |
| | Matematica, Fisica | Madaudo Graziella Rita |
| | Scienze Motorie e Sportive | Patane' Giorgio Michele |
| | Religione Cattolica | Reitano Rosaria |
| | Storia, Filosofia | Sciuto Marinella Venera |

2.3 Elenco alunni

| n° | Cognome e Nome | Luogo | Data di nascita |
|----|--------------------------|----------|-----------------|
| 1 | Alessi Giulia | Catania | 10/04/2001 |
| 2 | Belfiore Davide | Catania | 07/04/2000 |
| 3 | Benanti Rosartio Paolo | Catania | 13/10/2000 |
| 4 | Brischetto Rachele | Catania | 28/02/2001 |
| 5 | Busà Antonio | Catania | 13/12/2000 |
| 6 | Cannavò Mattia | Acireale | 09/01/2001 |
| 7 | Conti Carlo | Catania | 19/02/2001 |
| 8 | Grassi Bertazzi Agostino | Catania | 29/05/2001 |
| 9 | Grasso Serena | Catania | 18/05/2001 |
| 10 | La Rosa Marco | Acireale | 11/10/2000 |
| 11 | Laganà Mario | Catania | 27/06/2000 |
| 12 | Leonardi Chiara | Catania | 21/07/2000 |
| 13 | Licciardello Salvatore | Catania | 15/11/2000 |
| 14 | Manciagli Gabriele | Catania | 23/11/2000 |
| 15 | Proietto Sebastiano | Catania | 27/04/2000 |
| 16 | Raciti Francesco | Catania | 20/01/2000 |
| 17 | Rapisarda Noemi | Catania | 15/06/2000 |
| 18 | Riolo Sebastiano | Catania | 03/04/2000 |
| 19 | Russo Lorenzo | Catania | 22/07/2000 |
| 20 | Salvini Alfredo | Catania | 21/03/2000 |
| 21 | Sapuppo Andrea | Catania | 07/04/2001 |
| 22 | Sorbello Alessandro | Catania | 07/10/2000 |
| 23 | Sorbello Paolo | Catania | 02/01/2001 |
| 24 | Spinella Mario | Giarre | 13/12/2000 |
| 25 | Spinella Nello | Catania | 14/07/2000 |
| 26 | Stivala Alessandro | Catania | 13/01/2001 |
| 27 | Vecchio Simona | Catania | 12/11/2000 |

2.4 Profilo della classe

La classe 5 E è formata da 27 alunni, 21 ragazzi e 6 ragazze provenienti da Acireale e dai paesi limitrofi e tutti iscritti per la prima volta alla classe quinta.

La sua composizione non si è modificata in modo sostanziale nell'arco del quinquennio: quasi tutti gli studenti infatti hanno frequentato insieme tutti e cinque gli anni di corso e solo due alunne, al termine del terzo anno si sono trasferite ad altro Istituto.

La classe costituisce, sotto il profilo relazionale, un gruppo sufficientemente unito e solidale in grado di costruire collaborazioni reciproche, al fine di agevolare il processo di crescita formativa. Nel rapporto con i docenti i ragazzi si comportano in modo complessivamente corretto; ciò si evidenzia sia nei momenti di partecipazione alle attività extracurricolari che in quelle svolte all'esterno della scuola.

Durante l'anno scolastico 2017/2018 uno studente ha fatto l'esperienza di un semestre di studio all'estero (Intercultura).

Il Consiglio di classe è rimasto sostanzialmente il medesimo nel corso degli ultimi tre anni, ma c'è da segnalare una discontinuità didattica, non senza ripercussioni, per quanto riguarda l'insegnamento di Lingua e cultura latina e di Storia dell'arte, in quanto nel corso triennio si sono avvicendati diversi docenti.

La frequenza delle lezioni, per la maggior parte degli alunni, è stata regolare ma, pur non evidenziandosi casi di grave assenteismo, devono essere rilevati alcuni casi di un elevato numero di assenze e/o entrate in ritardo.

Gli obiettivi didattici e formativi che il Consiglio di Classe si è proposto fin dal terzo anno di corso possono ritenersi complessivamente raggiunti, anche se gli esiti individuali appaiono diversificati.

Difatti, nonostante molti studenti abbiano fatto un importante percorso di crescita sia a livello personale che di profitto, purtroppo qualcuno non ha acquisito un metodo di studio efficace. Per alcuni studenti infatti, ancora in quinta, l'impegno nello studio è stato mnemonico, scolastico e prevalentemente finalizzato alle verifiche. Pertanto i risultati raggiunti nella classe sono diversificati: un gruppo di alunni ha raggiunto un ottimo profitto sia grazie alle personali capacità sia grazie ad un impegno serio e costante per tutti e cinque gli anni; un secondo, pur applicandosi con continuità, si è limitato ad un'assimilazione scolastica dei contenuti, raggiungendo comunque un profitto sufficiente o discreto; mentre pochi altri allievi, malgrado le ripetute sollecitazioni e l'applicazione di diverse strategie di recupero, evidenziano delle lacune di base e devono ancora realizzare alcuni obiettivi più complessi del percorso formativo, in particolare nelle discipline scientifiche.

3. DESCRIZIONE DELLE STRATEGIE E DEI METODI D'INCLUSIONE

I docenti, nel rispetto degli obiettivi generali e specifici di apprendimento, hanno privilegiato l'uso di una didattica che permettesse di accrescere la partecipazione degli alunni e ridurre la loro esclusione adottando una metodologia e una strategia educativa flessibile e adeguata alle diverse circostanze e situazioni.

Tali strategie hanno avuto come obiettivo sia, il recupero individuale dove necessario, che il favorire l'accrescimento dei punti di forza di ciascun alunno, lo sviluppo consapevole delle sue 'preferenze' e del suo talento.

Tale didattica si sostanzia attraverso l'impiego di una varietà di metodologie e strategie didattiche, tali da promuovere le potenzialità e il successo formativo: l'uso dei mediatori didattici (schemi, mappe concettuali, powerpoint, filmati, etc.), l'attenzione agli stili di apprendimento, la calibrazione degli interventi sulla base dei livelli raggiunti, nell'ottica di promuovere un proficuo apprendimento.

4. INDICAZIONI GENERALI SULL'ATTIVITA DIDATTICA

4.1 Metodologie didattiche

| | discipline |
|-------------------------|--|
| lezione frontale | tutte |
| lezione partecipata | tutte |
| lezione-dibattito | Italiano, storia, filosofia, religione |
| lavoro di gruppo | Religione, storia, filosofia, italiano, scienze |
| attività di ricerca | Religione, storia, storia dell'arte, latino, scienze, fisica |
| problem solving | Matematica, fisica, scienze |
| role-play | nessuna |
| didattica laboratoriale | Matematica, fisica, scienze, disegno, inglese, latino |

4.2 Spazi

| | |
|------------------------------------|----------|
| <i>Aula</i> | X |
| <i>Laboratori</i> | X |
| <i>Biblioteca</i> | |
| <i>Spazio virtuale (elearning)</i> | X |
| <i>Impianti sportivi</i> | X |

4.3 Materiali e strumenti

| | |
|----------------------------------|----------|
| <i>Libro di testo</i> | X |
| <i>Altri libri</i> | X |
| <i>CD, DVD</i> | X |
| <i>Internet (WWW)</i> | X |
| <i>Dispense, appunti, schemi</i> | X |
| <i>Dizionari</i> | X |
| <i>Altro (...)</i> | |

4.4 Metodologie di verifica

| Metodologie | Inserire le discipline |
|---------------------------------|------------------------------------|
| <i>Colloquio</i> | Tutte |
| <i>Prove strutturate</i> | Italiano, Latino, Inglese |
| <i>Test a risposta aperta</i> | Tutte |
| <i>Prova grafica</i> | Nessuna |
| <i>Test misto</i> | Tutte tranne IRC e Scienze motorie |
| <i>Produzione testi</i> | Italiano, Filosofia |
| <i>Produzioni multimediali</i> | IRC, Storia |
| <i>Relazione di laboratorio</i> | Nessuna |
| <i>Prova pratica</i> | Scienze motorie |
| <i>Risoluzione di problemi</i> | Matematica, Fisica |

4.5 Criteri di valutazione

La valutazione finale, espressa in decimi, si è avvalsa di un congruo numero di verifiche scritte e/o orali ed ha tenuto conto dei livelli di conoscenza dei contenuti, dello sviluppo di capacità e dell'acquisizione delle competenze disciplinari e di cittadinanza. Ha inoltre tenuto conto dell'impegno nello studio, della partecipazione all'attività didattica, del progresso rispetto ai livelli di partenza, della frequenza e dell'acquisizione del metodo di studio.

Per quanto riguarda gli standard minimi individuati per l'attribuzione di un giudizio di sufficienza, si rimanda alle programmazioni disciplinari.

4.6 CLIL: attività e modalità insegnamento

In relazione al percorso CLIL, non è stato possibile attivare l'insegnamento di una disciplina non linguistica con la modalità CLIL per la mancanza, all'interno del Consiglio di Classe, di docenti in possesso dei requisiti richiesti dalla normativa.

4.7 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL)

L'Alternanza scuola-lavoro (comma 33 Legge 107/2015) si propone di orientare le studentesse e gli studenti verso scelte future consapevoli e, nel contempo, di indirizzarli verso concrete realtà lavorative consentendo loro l'acquisizione di competenze indispensabili e spendibili nel mercato del lavoro.

In allegato si riportano i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento seguiti da ciascun alunno della classe nel corso del triennio. Vedi allegato 1.

5. ATTIVITÀ E PROGETTI

5.1 attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”.

| Titolo del progetto | potenziamento | recupero | P.O.N. | P.T.O.F. | Competenze di cittadinanza |
|---|---------------|----------|--------|----------|----------------------------|
| Viaggi tematico a Praga e partecipazione al concorso intrascolastico “Gli studenti raccontano Praga” | X | | | X | X |
| Giorno della memoria della Shoah: incontro con Franco Perlasca, Presidente della fondazione “Giorgio Perlasca” Giusto tra le Nazioni | X | | | X | X |
| Partecipazione di un gruppo di alunni al concorso nazionale del Miur “I giovani ricordano la Shoah”. Superamento della fase regionale del concorso (vedi allegato 3). | X | | | X | X |
| Visite guidata: Palermo, alla riscoperta delle radici ebraiche nella Sicilia | X | | | | X |
| Conferenza AIRC: Nanotecnologie e tumori | X | | | | X |
| Conferenza: Giornata mondiale dei diritti umani 10 dicembre | X | | | | X |
| Conferenza sull’Unione europea | X | | | | X |
| Conferenza promossa dall'associazione “Il pesciolino Rosso” sul disagio giovanile e prevenzione uso di droghe | X | | | | X |
| Seminario sulle biotecnologie: dall’agricoltura ed entomologia alla medicina | X | | | | X |
| Seminario di fisica: relatività e onde elettromagnetiche | X | | | | |
| Progetto di Cittadinanza e Costituzione “Da sudditi a cittadini”. | X | | | | X |
| Orientamento Universitario presso le ciminiere di | X | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| Catania | | | | | |
| Orientamento Guardia di finanza | X | | | | X |
| Orientamento Marina Militare | X | | | | X |
| Progetto "Orientalfuturo" orientamento in uscita | X | | | | |
| Progetto potenziamento di matematica e fisica (10 ore) | X | | | | |

7.1 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

6.1 Schede riepilogative sulle singole discipline

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

| Competenze raggiunte | |
|--|---|
| <p>La maggior parte degli studenti possiede buone conoscenze dei contenuti appresi e competenze logico-linguistiche adeguate al corso di studi intrapreso. Tutti gli alunni sono in grado di leggere, comprendere, interpretare testi in prosa e in versi ognuno secondo le proprie capacità, di esprimersi in forma corretta, non mnemonica, e di orientarsi nei collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Nella produzione scritta riescono a produrre testi complessivamente corretti sul piano sintattico-grammaticale e parecchi di loro presentano capacità di analisi, di sintesi, di giudizio personale.</p> <p>Sin dall' inizio del triennio hanno dimostrato interesse allo studio della disciplina; alcuni , ben motivati e con un metodo di studio organico ed efficace , si sono applicati con assiduità e costanza e hanno raggiunto un ottimo profitto ; altri con opportune sollecitazioni, potenziando le loro abilità, hanno compiuto un positivo processo di maturazione i cui risultati sono decisamente apprezzabili.</p> <p>Solo alcuni, poco propensi ad un impegno sistematico, non sempre sono stati assidui e partecipi al dialogo in classe per cui le loro conoscenze risultano piuttosto frammentarie.</p> | |
| Contenuti | |
| I MODULO : INCONTRO CON L'AUTORE | |
| Giacomo Leopardi :vita,pensiero,opere | |
| Da Zibaldone | Il vago,l'indefinito;L'antico;Parole poetiche;" il vero è brutto" ,Ricordanza e poesia, Suoni indefiniti,La rimembranza |
| Dai Canti | L'Infinito,La sera del dì di festa,Alla luna,A Silvia,La Quietè dopo la tempesta,Il passero solitario,Il sabato del Villaggio,Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, A se stesso |
| Da Operette morali | Dialogo della Natura e di un Islandese,dialogo di un Venditore di almanacchi e un passeggiere,dialogo di Plotino e di Porfirio |
| Da La ginestra | vv1-51 ,111 -135 ,297-317 |
| Film : Il Giovane Favoloso | |
| Approfondimento : l'atteggiamento combattivo e critico di Leopardi | |
| II MODULO (STORICO-CULTURALE) DALLA SCAPIGLIATURA AL SECONDO DOPOGUERRA | |
| L'età del Realismo coordinate cronologiche e caratteri generali | |
| La Scapigliatura | |
| Il Naturalismo | |
| Il Verismo | |
| Il Decadentismo : coordinate cronologiche e caratteri generali | |
| C. Baudelaire | Corrispondenze, l'Albatro, Spleen |
| P. Verlaine | Languore |

A. Rimbaud Il battello ebbro (vv.69-100)

Approfondimento: la “ fuga” e “l’evasione “ ieri e oggi

III MODULO : INCONTRO CON L’AUTORE

G.Verga :vita,evoluzione artistica,opere

| | |
|-------------------------|---------------------------------|
| Da L’amante di Gramigna | Impersonalità e regressione |
| Da Novelle Rusticane | La roba,Libertà |
| Da Vita dei campi | Fantasticheria,Rosso Malpelo |
| I Malavoglia | |
| Da Mastro Don Gesualdo | La morte di Mastro don Gesualdo |
| Film: La Lupa | |

Approfondimento :L’immagine dell’ “altro “: i pregiudizi nei confronti del “ diverso “

IV MODULO (PER GENERE) LA POESIA NEL NOVECENTO

Giovanni Pascoli : vita,poetica,opere

| | |
|---------------------------|--|
| Da Myricae | Novembre,X agosto,L’assiuolo,Il lampo,Temporale, Arano ,Lavandare |
| Da i Poemetti | L’aquilone |
| Da Canti di Castelvecchio | Il gelsomino notturno ,Nebbia |
| Dalle Prose | Una poetica decadente |

Gabriele D’Annunzio : vita,evoluzione,opere

| | |
|----------------------|--|
| Da Il Piacere | Andrea Sperelli ed Elena Muti |
| Da Poema Paradisiaco | Consolazione vv 1-29 |
| Da Alcyone | La pioggia nel pineto,la sera fiesolana,le stirpi canore ,I pastori |
| Da Notturmo | La prosa notturna |

Approfondimento :La fragilità dell’ Io e la celebrazione della modernità

L’ETA’ DELLE AVANGUARDIE

Le Riviste .La poesia Crepuscolare.Il Futurismo.L’Ermetismo.

Sergio Corazzini

Desolazione del povero poeta sentimentale

Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto tecnico della letteratura futurista - Manifesto
Del Futurismo

Aldo Palazzeschi

E lasciatemi divertire!

Umberto Saba : vita,opere,poetica

| | |
|----------------|-----------------------------|
| Dal Canzoniere | Amai,Trieste, Città vecchia |
|----------------|-----------------------------|

Giuseppe Ungaretti : vita,formazione,poetica

| | |
|---------------|---|
| Da L’Allegria | Il Porto sepolto,Veglia,San Martino del Carso,Mattina, Vanita’,Soldati,Sono una creatura |
| Da Il Dolore | Non gridate più |

Da Sentimento del tempo Di luglio
Eugenio Montale : vita,opere,poetica
 Da Ossi di seppia Non chiederci la parola,Spesso il male di vivere
 ho incontrato,Merigiare pallido e assorto,
 Da Le Occasioni La casa dei doganieri ,Non recidere,forbice,quel volto
Salvatore Quasimodo : vita,opere,poetica
 Da Acque e terre Alle fronde dei salici,Ed è subito sera

Approfondimento : la ricerca della “verità” e la conoscenza del “ profondo “

V MODULO (TEMATICO) :FIGURE TIPICHE DELLA LETTERATURA NOVECENTESCA: L'INETTO IN I. SVEVO E IN L. PIRANDELLO

Italo Svevo : vita,formazione,opere
 Da Senilita' Il ritratto dell'inetto
 La coscienza di Zeno
Luigi Pirandello : vita,opere,poetica
 Da L'Umorismo Un'arte che scompone il reale
 Da Novelle per un anno Il treno ha fischiato
 Ciaula scopre la luna
 La patente
 Da Enrico IV Il “filosofo “ mancato e la tragedia impossibile
 Il fu Mattia Pascal
 Approfondimento : Maschere,alibi,sogni...
 La macchina e la “ disumanizzazione dell'umano “

VI MODULO (PER GENERE) : LA NARRATIVA NEL '900 tra arretratezza e modernità

Corrado Alvaro : La giustizia dei pastori (da Gente in Aspromonte)
Ignazio Silone : Il furto dell'acqua (da Fontamara)
Beppe Fenoglio : La maledizione del mondo contadino (da La malora)
Primo Levi L'arrivo nel Lager (da Se questo è un uomo)
G.T. da Lampedusa “ Se vogliamo che tutto rimanga come è, bisogna che tutto cambi “ (da Il Gattopardo)

MODULO TRASVERSALE

D. Alighieri e La Divina Commedia: Paradiso lettura e analisi guidata dei canti I, III, VI XI ,XII ,XV ,XVII ,XXXIII

Testi utilizzati

| | | |
|----------------------|---------------------------------|---------------------------|
| Baldi-Giusso-Razetti | I Classici nostri contemporanei | Vol.5.1-5.2 vol.6 Paravia |
| Dante Alighieri | Paradiso | Ed.libera |

Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA

Docente: Santonocito Carmelina

COMPETENZE RAGGIUNTE

| COMPETENZE | ABILITA' DELLO STUDENTE |
|---|--|
| Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | <ol style="list-style-type: none">1. Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario e dimostrare consapevolezza della convenzionalità di alcuni.2. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti.3. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.4. Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione.5. Esporre oralmente in modo chiaro e corretto. |
| Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti | <p style="text-align: center;">ABILITÀ LINGUISTICHE</p> <ol style="list-style-type: none">1. Comprendere il senso generale di un brano già studiato o nuovo.2. Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico specifico di un determinato autore e/o genere letterario.3. Comprendere lo stretto rapporto tra lingua e cultura latina; essere consapevoli dell'evoluzione dalla lingua e civiltà latina a quella italiana, cogliendo gli elementi di continuità e di alterità. <p style="text-align: center;">ABILITÀ LETTERARIE</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere.2. Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene.3. Confrontare testi appartenenti allo stesso genere letterario individuando analogie e differenze.4. Individuare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme. |
| Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi | <ol style="list-style-type: none">1. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati, operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. |

| | |
|--|--|
| comunicativi | |
| Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura | <ol style="list-style-type: none"> 1. Collocare singoli testi nella tradizione letteraria, mettendo in relazione produzione letteraria e contesto storico sociale. 2. Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto Storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi. 3. Collocare nello spazio gli eventi letterari più rilevanti. |
| Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Imparare a dialogare con autori del passato, confrontando il loro pensiero con quello della contemporaneità. |

| Contenuti |
|---|
| <p>Sono stati presi in esame gli autori più significativi del periodo che intercorre dall'età Giulio-Claudia al tardo Impero. Tenendo presente che la maggior parte degli alunni, sin dall'inizio dell'anno, presentava difficoltà nella traduzione dei testi, mentre dimostrava buone capacità di analisi e rielaborazione della storia letteraria e dei brani antologici a corredo della stessa, si è preferito privilegiare lo studio della letteratura e la lettura dei testi in traduzione.</p> <p>Lo studio della letteratura è stato affrontato mediante un approccio di tipo contestuale che permettesse agli alunni di comprendere il nesso tra la produzione letteraria e il contesto storico, politico e sociale ad essa pertinente.</p> <p>Nella somministrazione dei contenuti si è seguito l'ordine cronologico ma, ove possibile, sono stati seguiti percorsi modulari atti a creare collegamenti tra autori che condividevano determinate tematiche e/o generi letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'Età Giulio-Claudia: il contesto storico e culturale. • Prosa e Poesia nella prima età imperiale: la favola e Fedro (Il lupo e l'agnello) • Seneca: la vita; i caratteri della filosofia; le opere; Epistole a Lucilio (Gli schiavi sono esseri umani; Non rinviare a domani; Filosofia e felicità). De Ira (La lotta contro le passioni); De <i>tranquillitate animi</i> (Insoddisfazione e taedium vitae); Le <i>Tragedie</i>; <i>Apokolokyntosis</i>. • L'epica e la Satira: Lucano (La necromanzia di Eritto) e Persio. Il romanzo di Petronio e di Apuleio. • Petronio e il <i>Satirycon</i> (Trimalchione entra in scena; Trimalchione inscena il suo funerale) |

- Apuleio e le *Metamorfosi* (La metamorfosi di Lucio; Lucio ritorna uomo; Il lieto fine; Psiche osserva Amore addormentato).
- Dall'Età dei Flavi al Principato di Adriano: il contesto storico e culturale.

La satira in Marziale (Vita e poesia; I piaceri della campagna; Il segreto della felicità) e Giovenale (La satira contro le donne).

Il genere biografico nell'età di Traiano e Adriano

Natura e scienza: Plinio il Vecchio (L'infelice condizione dell'uomo)

- Quintiliano: La vita, le opere, la retorica del *perfectus orator*, principi e metodi educativi. *Institutio Oratoria* (Tutti possono imparare; Meglio la scuola pubblica; Bisogna evitare le punizioni corporali).
Epistolografia e biografia. Plinio il Giovane e Svetonio
- Tacito: la vita e le opere, dalle *Historiae* (Usi e costumi degli ebrei).
- Cenni sulla letteratura cristiana

Testi utilizzati

| | | |
|--------------------------------|--------------|-----------------------|
| Gianfranco Nuzzo- Carola Finzi | Fontes vol.3 | G. B. Palumbo editore |
|--------------------------------|--------------|-----------------------|

Competenze raggiunte

- Osservare e identificare fenomeni;
- Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;
- Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;
- Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive
- Comprendere il rapporto esistente fra la fisica (e più in generale le scienze della natura) e gli altri campi in cui si realizzano le esperienze, la capacità di espressione e di elaborazione razionale dell'uomo, e in particolare, del rapporto fra la fisica e lo sviluppo delle idee, della tecnologia, del sociale;

Contenuti

Modulo zero:

La corrente elettrica

La corrente elettrica e la forza elettromotrice; La resistenza elettrica; I circuiti a corrente continua; Galvanometro, amperometro e voltmetro; I circuiti RC; La potenza elettrica; L'estrazione di elettroni da un metallo; Conduzione elettrica nei gas; Correnti elettriche attraverso il vuoto

Il magnetismo

Campi magnetici generati da correnti e da magneti; Interazioni magnetiche tra correnti; L'induzione magnetica; Il campo magnetico di alcune distribuzioni di corrente; Forze magnetiche sulle correnti e sulle cariche elettriche

L'azione di un campo magnetico su di una spira; Le proprietà magnetiche della materia

Modulo 1: L'induzione elettromagnetica

La legge di Faraday-Neumann; La legge di Lenz; L'autoinduzione e la mutua induzione; Energia e densità di energia del campo magnetico; L'alternatore; I circuiti in corrente alternata; Il circuito RL; Il trasformatore

Modulo 2: Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

La circuitazione del campo elettrico indotto; La corrente di spostamento; Le equazioni di Maxwell; Le onde elettromagnetiche; La propagazione delle onde elettromagnetiche, La polarizzazione della luce; Lo spettro elettromagnetico

Modulo 3: La relatività ristretta

L'esperimento di Michelson-Morley; Gli assiomi della relatività ristretta; La relatività della simultaneità; La dilatazione dei tempi; La contrazione delle lunghezze; Le trasformazioni di Lorentz; L'invarianza dell'intervallo; La composizione delle velocità; L'equivalenza tra massa ed energia; Cenni di dinamica relativistica; L'effetto Doppler relativistico (cenni)

Modulo 4: La fisica dei quanti

Il corpo nero e l'ipotesi di Planck; L'effetto fotoelettrico; L'effetto Compton; L'esperienza

di Rutherford e i modelli atomici; Esperimento di Millikan; Il modello di Bohr, L'esperimento di Franck e Hertz, Le proprietà ondulatorie della materia, Il principio di indeterminazione di Heisenberg

Testi utilizzati

| | | |
|-------------------|---|-------------------|
| Ugo Amaldi | L'Amaldi per i licei scientifici. blu <i>Volumi 2 e 3</i> | Zanichelli |
|-------------------|---|-------------------|

Competenze raggiunte

- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche
- Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo anche rappresentandole in forma grafica
- Saper utilizzare gli strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni
- Saper usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici
- Saper risolvere problemi il cui modello è un'equazione differenziale
- Acquisire la capacità di leggere ed interpretare fenomeni del mondo reale e fisico utilizzando le conoscenze geometriche

Contenuti

Modulo zero – Nozioni di topologia

Insiemi numerici. Intorni. Punti di accumulazione e punti isolati.

Modulo 1 – Limiti e continuità delle funzioni

Limiti di successioni e di funzioni. Teoremi generali sui limiti. Operazioni con i limiti. Funzioni continue. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Asintoti Grafico probabile di una funzione. Discontinuità delle funzioni. Proprietà delle funzioni continue.

Modulo 2 – Derivata di una funzione

Derivate. Continuità delle funzioni derivabili. Teoremi sul calcolo delle derivate. Derivate di ordine superiore al primo. Differenziale di una funzione e suo significato geometrico.

Modulo 3 – Teoremi sulle funzioni derivabili

Teoremi di Rolle e di Lagrange. Funzioni derivabili crescenti e decrescenti e teoremi relativi. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hopital e sue applicazioni.

Modulo 4 – Massimi, minimi e flessi

Massimo e minimo relativo. Punto di flesso. Teoremi sui massimi e minimi relativi. Massimi e minimi assoluti. Concavità di una curva. Problemi di massimo e di minimo.

Modulo 5 – Studio di funzioni

Studio di una funzione e sua rappresentazione grafica. Discussione di equazioni parametriche.

Modulo 6 –Integrali

Integrale indefinito. Integrazioni immediate. Interazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione per sostituzione. Integrazione per parti. Integrale definito di una funzione continua. Proprietà degli integrali definiti. Teorema della media. La funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni. Volume di un solido di rotazione. Integrali impropri.

Modulo 7 –Calcolo approssimato

Calcolo approssimato delle radici di un'equazione: Metodo di bisezione.
Calcolo approssimato di un integrale: Metodo dei rettangoli. Metodo dei trapezi.

Modulo 8- Equazioni differenziali

Le equazioni differenziali del primo ordine. Le equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$.
Le equazioni differenziali a variabili separabili. Le equazioni differenziali lineari del primo ordine. Le equazioni differenziali omogenee del secondo ordine a coefficienti costanti.

Modulo 9- Geometria analitica nello spazio.

Le coordinate cartesiane nello spazio. Il piano. La retta. Alcune superfici notevoli.

Modulo 10- Distribuzioni di probabilità (cenni)

Testi utilizzati

| | | |
|---|---|-------------------|
| Bergamini M. Barozzi G. Trifone A. | Manuale blu 2.0 di matematica <i>Volumi 4 e 5</i> | Zanichelli |
|---|---|-------------------|

Disciplina: STORIA

Cittadinanza e Costituzione (si rimanda all'allegato 2)

Competenze raggiunte

- **Padronanza dei contenuti:** precisione di informazioni e dati, collocazione degli eventi nella dimensione spazio-temporale, riferimenti alle fonti.
- **Padronanza lessicale e discorsiva:** appropriatezza terminologica, uso adeguato del lessico specifico, organizzazione dell'esposizione.
- **Capacità critica:** capacità di distinguere fatti e interpretazioni, capacità di confrontare interpretazioni diverse, .
- **Comprendere** le matrici culturali, i valori sottesi e la struttura della Costituzione Repubblicana Italiana, del processo di formazione dell'unità europea e dell'ONU, confrontandone testi e principi.
- **Riconoscere** le norme costituzionali che regolano gli organi preposti alla funzione legislativa, esecutiva e giurisdizionale.

Contenuti

0. Dalla *belle époque* alla *Grande Guerra*.

- **Cap. 2 Uno scenario mondiale in veloce evoluzione**
- **Cap. 3 L'Italia nell'età giolittiana**
- **Cap. 4 La Grande Guerra**

Interpretazioni: la vita al fronte: propaganda, esperienza e memoria

1. Tra le due guerre: totalitarismi contro democrazie

- **cap. 5 I fragili equilibri del dopoguerra**
- **cap. 6 La crisi del '29 e l'America di Roosevelt**
- **Cap. 7 Il regime fascista di Mussolini**
- **Cap. 8 Le dittature di Hitler e Stalin**

Interpretazioni: I tratti distintivi del totalitarismo

Il fascismo

2. La seconda guerra mondiale

- **Cap. 9 Verso la catastrofe**
- **cap. 10 Un immane conflitto**
- **Cap. 11 L'Italia spaccata in due**

Interpretazioni: La popolazione civile e la guerra.

Focus: il genocidio nel diritto internazionale.

3. Dal '45 ai nostri giorni.

- **Cap. 12: Un mondo diviso in due blocchi**

Focus: Il Medio- Oriente senza pace: il conflitto arabo-israeliano.

Il '68 a Praga e la “rivoluzione di velluto” del 1989.

- **Cap. 15: L'Italia fino agli anni del Centro-Sinistra.**

Testi utilizzati

| | | |
|---------------|--|------------------------|
| V. Castronovo | <i>Milleduemila. Un mondo al plurale. Vol. 3, Il Novecento e il Duemila.</i> | La Nuova Italia, 2015. |
|---------------|--|------------------------|

Disciplina: FILOSOFIA

Competenze raggiunte

- **Saper problematizzare** (saper individuare la domanda di senso filosofico e saperla correttamente porre/formulare/comunicare/esprimere)
- **Saper concettualizzare** (portare l'esperienza al concetto, il particolare al generale, il senso comune alla filosofia e viceversa saper applicare il concetto all'esperienza, la teoria alla pratica, comprendendo che la filosofia non è solo sapere teoretico ma anche una forma del sapere pratico)
- **Saper contestualizzare/storicizzare/attualizzare** (Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede)
- **Saper dialogare** (Saper partecipare attivamente ad una discussione organizzata, valutando la coerenza logica delle argomentazioni altrui ed eventualmente integrando i nuovi elementi emersi dal confronto nelle proprie posizioni iniziali)

Contenuti

0. Il compimento della modernità : Hegel e l'interpretazione dialettica della verità e della storia.

Conoscere l'idealismo hegeliano nella sua genesi dal superamento e dalla sintesi della filosofia fichtiana e schellinghiana e attraverso le sue opere maggiori; comprendere i capisaldi della filosofia hegeliana, ossia l'identità dialettica di reale ed ideale e valutare la portata innovativa della metafisica hegeliana; riflettere sulla filosofia del diritto di Hegel.

1. La critica del Sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

Questioni: Schopenhauer e Leopardi

2. Dallo Spirito all'uomo: Feuerbach e Marx

Questioni: La religione è scelta sensata o fuga illusoria di sé?

3. Scienza e progresso: il positivismo. Il positivismo sociale di Comte.

Questioni: Darwinismo e razzismo

Questioni: Il progresso è illusione o realtà?

4. La crisi delle certezze nella filosofia: Nietzsche.

Questioni: *La memoria è Per o contro la vita?*

Confronto tra la concezione nietzscheana della storia e la concezione bergsoniana del tempo come "durata".

5. Crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi

Laboratorio delle idee: *La teoria freudiana in Italo Svevo.*

Questioni: *il "sospetto" sulla coscienza (Marx, Nietzsche, Freud)*

6. L'epistemologia contemporanea: il razionalismo critico di K. R. Popper.

7. Etica applicata: un'etica per la civiltà tecnologica. Il pensiero di Hans Jonas.

Questioni: Il concetto di Dio dopo Auschwitz

8. Società e rivoluzione: gli sviluppi filosofici del marxismo

Testi utilizzati

| | | |
|------------------------------|--|---------------|
| Abbagnano – Fornero - Burghi | <i>La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia, vol. 2 B, dall'Illuminismo a Hegel;</i> | Paravia, 2012 |
| Abbagnano – Fornero - Burghi | <i>vol. 3 A, Da Schopenhauer ai nostri giorni,</i> | Paravia, 2012 |
| Abbagnano – Fornero - Burghi | <i>vol. 3 B, Dalla fenomenologia a Gadamer. vol. 3 C, Dalla crisi della modernità agli sviluppi più recenti, Paravia, 2012</i> | Paravia, 2012 |

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

| Competenze raggiunte |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Essere consapevole del proprio processo di maturazione e sviluppo motorio- Essere in grado di gestire il movimento, utilizzando in modo ottimale le proprie capacità nei diversi ambienti, anche naturali- Essere consapevole dell'aspetto educativo e sociale dello sport interpretando la cultura sportiva in modo responsabile e sportivo- Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport- Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi- Essere in grado di adottare consapevolmente stili di vita improntati al benessere psico-fisico e saper progettare possibili percorsi individualizzati. |

| Contenuti |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Esercizi per migliorare la resistenza generale- Esercizi di irrobustimento generale- Esercizi per i muscoli addominale e per i muscoli dorsali- Esercizi di stretching- Conoscenza di piccoli e grandi attrezzi e loro uso appropriato- Assistenza diretta e indiretta connessa alle attività- Attività sportive individuali e di squadra (almeno due)- Adottare autonomamente stili di vita attivi che durino nel tempo: long life learning |

Testi utilizzati

| | | |
|-------------------|--|-----------------|
| Fiorini Gianluigi | Corpo libero-edizione aggiornata manuale di educazione fisica per la scuola secondaria | Marietti scuola |
| Coretti Stefano | | |
| Bocchi Silvia | | |

TEORIA

- Atletica leggera : corse e concorsi (100-100h-110h-200-400-800-1500-3000 siepi-5000-10000-maratona-marcia-staffetta 4x100-4x400-salto in alto-salto in lungo-salto triplo-salto con l'asta-lancio del peso-lancio del disco-lancio del martello-lancio del giavellotto)
- La pallavolo
- Il tennis
- La pallacanestro
- La pallamano
- Il calcio a 5
- Il trekking

- Salute e benessere
- Classificazione degli attrezzi
- Traumi
- Sicurezza e primo soccorso

Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE

| Competenze raggiunte |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendere il significato globale e dettagliato di materiali registrati o trasmessi in linguaggio standard• Leggere globalmente e analiticamente testi lunghi di natura diversa• Analizzare e sintetizzare• Rielaborare autonomamente gli argomenti studiati• Cogliere analogie, differenze e nessi pluridisciplinari• Parlare di un argomento sintetizzando e integrando materiale proveniente da varie fonti (libro di testo in adozione, spiegazioni, altri testi, materiale di altra provenienza)• Esprimere opinioni sul materiale studiato citando opportunamente dai testi• Valutare e argomentare• Sviluppare un argomento con un approccio interdisciplinare dimostrando proprietà di linguaggio• Riutilizzare le competenze già acquisite in contesti nuovi |

| Contenuti |
|--|
| <p>◦ The Cult of Nature : W. Blake: <i>The Lamb, The Tyger</i>; W. Wordsworth: <i>I Wandered Lonely as a Cloud</i> ; Percy B. Shelley: <i>Ode to the West Wind</i>, lines 57-70 ; John Keats: <i>Ode on a Grecian Urn</i>.</p> <p>◦ The Romantic and Dark Hero: George Gordon, Lord Byron: <i>Manfred</i>, “My Spirit Walked Not with the Souls of Men”, Act II, Sc.II, lines 1-9 and 13-19; <i>Prometheus Unbound</i>, “Prometheus Defies Jupiter” (themes). Emily Bronte: <i>Wuthering Heights</i>: “Catherine Marries Linton but Loves Heathcliff”; James Joyce: <i>Ulysses</i> as a Modern Hero.</p> <p>◦ The Children’s Road to Rights: W. Blake: <i>The Chimney Sweeper</i>; Charles Dickens: <i>Oliver Twist</i> “<i>Oliver Is Taken to the Workhouse</i>”.</p> <p>◦ Prejudice: M. Shelley, <i>Frankenstein</i>; J. Austen, <i>Pride and Prejudice</i>; Joseph Conrad: <i>Heart of Darkness</i>: ” <i>Into Africa</i>”;</p> <p>◦ Double Personality and Aestheticism: Robert L. Stevenson, <i>The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i>: “Jekyll Turns Into Hyde”; Oscar Wilde, <i>The Picture of Dorian Gray</i>: “Life as the Greatest of the Arts”.</p> <p>◦ Anxiety and Rebellion, the Impact of Psychoanalysis, A New Concept of Time: Virginia Woolf, <i>Mrs Dalloway</i> “I Think He Died for Me”; James Joyce: <i>Ulysses</i>: “Yes I Said Yes I Will Yes”.</p> <p>◦ Imperialism and Totalitarianism: Joseph Conrad: <i>Heart of Darkness</i>: <i>Into Africa</i>: <i>The Devil of Colonialism</i>”;</p> |

R. Kipling: Kim “The White Man’s Burden”; The War Poets: R. Brooke “The Soldier”, W. Owen; George Orwell: *Nineteen Eighty-Four*: “Big Brother Is Watching You”.

SONO STATI PROPOSTI E COMMENTATI I SEGUENTI FILM IN LINGUA ORIGINALE:
FRANKENSTEIN, THE PICTURE OF DORIAN GRAY, OLIVER TWIST, THE STRANGE CASE OF DR JEKYLL AND MR HYDE, THE HOURS.

Testi utilizzati

| | | |
|--|--|----------------------|
| A. Cattaneo- D. De Flaviis | <i>MILLENNIUM, Vol 1 e 2</i> | C. Signorelli Scuola |
| Materiale cartaceo fornito dall’insegnante | <i>Vari testi di letteratura</i> | |
| Materiale multimediale | <i>Film in lingua originale (vedi contenuti sopramenzionati)</i> | |

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

| Competenze raggiunte |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">● sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano;● cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;● utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. <p><u>In particolare il percorso di bioetica metterà lo studente in condizione di:</u></p> <ul style="list-style-type: none">● superare l'apparente contrasto o alternativa fra la scienza, la tecnica e la fede cristiana, proposto sempre più spesso dalla modernità;● apprezzare il bene come valore e principio ispiratore dell'agire;● affrontare i risvolti culturali, antropologici e religiosi delle tematiche trattate;● avere un'informazione generale sui termini e sui concetti chiave dell'etica e un quadro generale delle nuove problematiche di bioetica al fine di elaborare scelte quotidiane ed esistenziali di rispetto della vita e di fattiva promozione dell'uomo;● fare scelte di vita consapevoli dell'autonomia e della complementarietà esistenti fra scienza e fede. |

| Contenuti |
|--|
| La visione cristiana dell'esistenza <ul style="list-style-type: none">● il dolore e il male● la libertà e il peccato● la legge di Dio per essere liberi● il discorso della montagna● l'uomo alla ricerca della felicità● le beatitudini evangeliche● Il comandamento più grande: l'amore● Nel mondo della bioetica: tra scienza e fede● La bioetica e la bioetica cristiana● La clonazione● La fecondazione assistita● L'interruzione volontaria della gravidanza |

Testi utilizzati

| | | |
|--------------------------------------|---|---------|
| BIBIANI ADELMO COCCHI MARIA PAOLA | <i>PER IL MONDO CHE VOGLIAMO PERCORSI PER L'IRC</i> | SEI IRC |
|--------------------------------------|---|---------|

Disciplina: SCIENZE

Competenze raggiunte

L'obiettivo principale dell'insegnamento delle Scienze è stato quello di far acquisire i contenuti in maniera critica e personale. Il percorso di apprendimento ha seguito una logica graduale e ricorsiva, per cui, accanto a temi ed argomenti nuovi, si sono approfonditi concetti già acquisiti negli anni precedenti, alla luce di nuove chiavi interpretative, di connessione tra i vari temi trattati, di sinergia tra le discipline che formano il corso di scienze.

In termini metodologici, si è passati da un approccio iniziale di tipo fenomenologico e descrittivo ad un approccio più attento alle leggi, ai modelli e alle relazioni.

Pertanto, alla fine del percorso liceale gli studenti hanno acquisito le seguenti **competenze**:

- saper effettuare connessioni logiche;
- saper osservare e analizzare le variabili dei fenomeni naturali utilizzando modelli appropriati per interpretarli;
- formulare ipotesi in base ai dati forniti e trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate;
- comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni utilizzando il linguaggio specifico;
- utilizzare le metodologie acquisite per porsi con atteggiamento scientifico di fronte alla realtà;
- essere consapevoli dei legami tra scienza e tecnologie e della loro correlazione con il contesto culturale e sociale, con i modelli di sviluppo e con la salvaguardia dell'ambiente.

Contenuti (articolati in moduli)

SCIENZE DELLA TERRA

La tettonica delle placche.

- La dinamica interna della Terra.
- Alla ricerca di un modello: struttura interna della Terra, crosta, mantello e nucleo.
- Un segno dell'energia interna della Terra: il flusso di calore e la temperatura interna.
- Il campo magnetico terrestre.
- La struttura della crosta. Isostasia.
- L'espansione dei fondi oceanici: deriva dei continenti, dorsali oceaniche, fosse abissali.
- La tettonica delle placche: placche litosferiche, orogenesi.
- La verifica del modello.
- Moti convettivi e punti caldi.

CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA

- I composti del carbonio.
- L'isomeria.
- Caratteristiche dei composti organici.

Gli idrocarburi.

- Gli alcani: nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazione di combustione e di

sostituzione radicalica.

- Alcheni ed alchini: nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di idrogenazione, di addizione elettrofila (regola di Markovnikov).
- Idrocarburi aromatici: il benzene. Concetto di aromaticità e ibrido di risonanza. Meccanismo di sostituzione elettrofila aromatica. Reattività del benzene monosostituito. Orientazione del secondo sostituente.

Derivati degli idrocarburi.

- Alogenuri alchilici: nomenclatura, proprietà, reazioni di sostituzione nucleofila S_N1 e S_N2 , reazione di eliminazione.
- Alcoli: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di alogenazione, disidratazione e di ossidazione. Polioli. Fenoli.
- Aldeidi e chetoni: nomenclatura. Meccanismo di addizione nucleofila (formazione di semiacetali e acetali). Reazione di riduzione e di ossidazione.
- Acidi carbossilici: nomenclatura e proprietà. Reazione di salificazione. Formazione di esteri.

Biochimica e metabolismo.

- I carboidrati: generalità. La chiralità (proiezioni di Fischer). Strutture cicliche dei monosaccaridi (proiezioni di Haworth). Reazioni dei monosaccaridi: reazione di riduzione e di ossidazione. I disaccaridi e il legame glicosidico. I polisaccaridi.
- I lipidi. I lipidi saponificabili e insaponificabili. Trigliceridi e reazioni di idrogenazione e di idrolisi alcalina. Azione detergente del sapone. Fosfolipidi. Steroidi.
- Amminoacidi e proteine. Struttura delle proteine. Struttura proteica e attività biologica.
- Gli acidi nucleici.
- Metabolismo energetico all'interno di una cellula. Anabolismo e catabolismo.
- Metabolismo dei carboidrati. Glicolisi. Fermentazione (lattica e alcolica). Respirazione cellulare (decarbossilazione ossidativa, ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa). Gluconeogenesi. Glicogenosintesi e glicogenolisi. Controllo della glicemia.
- Metabolismo dei lipidi. La β -ossidazione.

Biotecnologie.

- Che cosa sono le biotecnologie.
- La tecnologia delle colture cellulari.
- La tecnologia del DNA ricombinante (produrre DNA ricombinante, tagliare il DNA, separare frammenti di DNA, incollare il DNA, individuare sequenze di basi, copiare il DNA, amplificare il DNA, sequenziare il DNA).
- L'ingegneria genetica e gli OGM (generalità).

Le applicazioni delle biotecnologie.

- Le biotecnologie mediche, le biotecnologie agrarie e le biotecnologie ambientali.

Testi utilizzati

| | | |
|--|---|------------|
| PALMIERI – PAROTTO | IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE | ZANICHELLI |
| SADAVA-HILLIS-HELLER- BERENBAUM-POSCA | IL CARBONIO, GLI ENZIMI, IL DNA. CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE. | ZANICHELLI |

Disciplina: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Competenze raggiunte

Sono consapevoli delle funzioni e della varietà dei linguaggi visivi.

Hanno perfezionato il metodo scientifico d'indagine e lettura dell'opera d'arte, inteso come capacità di collocare la stessa in un preciso momento storico attraverso rapporti stilistico comparativi.

Hanno portato a maturazione la capacità di analizzare e confrontare criticamente opere, autori, movimenti artistici, rilevare analogie e differenze.

Sono capaci di rapportare le conoscenze acquisite nell'ambito della Storia dell'Arte a quelle delle altre discipline attraverso una visione interdisciplinare.

Contenuti

Storia dell'arte

- **Neoclassicismo**, Canova, caratteri generali
- **Romanticismo**, caratteri generali
Turner, Friedrich, Blake, Fussly, Constable, Johon Martin,
Romanticismo Italiano, Hayez, Carnevali, Fontanesi, Cremona, Ranzoni
Romanticismo Americano.
- **Il Realismo**, Courbet
- **I Macchiaioli**, Fattori
- **L'Impressionismo**, Manet, Monet, Renuar, Degas
- **Il Postimpressionismo**, Cezanne, Seurat, Van Gogh, Lautrec
- **Simbolismo**, caratteri generali
Redon, Moreau, Boklin, Sartorio, Bistolfi, Segantini
- **Art Nouveau**, caratteri generali
Precursori, Morris
Klimt
- **I Fauves**, caratteri generali, Matisse
- **L'Espressionismo**, caratteri generali
Kirkheener, Munck, Kokoska, Schile, caratteri generali
- **Il Novecento delle avanguardie storiche**
- **Il Cubismo**, Picasso
- **Il Dadaismo**, Duchamp, caratteri generali
- **Il Surrealismo**, caratteri generali
Max, Ernst, Dalì, caratteri generali,

Testi utilizzati

| Titolo | Autore | Casa Editrice |
|---|-----------------------|----------------------|
| Itinerario nell'Arte, dal Barocco al Postimpressionismo Terza edizione versione gialla Vol. 4 | Il Cricco, Di Teodoro | Zanichelli |
| Itinerario nell'Arte, dall'Art Nouveau ai nostri giorni Terza edizione versione gialla Vol. 5 | Il Cricco, Di Teodoro | Zanichelli |

7. Griglie di valutazione

7.1 Griglie di valutazione della prima prova scritta (Italiano)

| Indicatore | Descrittore | Livello | Punti griglia | Punti assegnati |
|--|--|--|------------------------------------|-----------------|
| Indicatore specifico per singole tracce Caratteristiche del contenuto (max. 40 punti) | <ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza della trattazione, padronanza dell'argomento, rielaborazione critica del contenuto, in funzione anche delle diverse tipologie e dei materiali forniti • Tipologia A: comprensione ed interpretazione del testo proposto • Tipologia B: comprensione dei materiali forniti e loro utilizzo coerente ed efficace, capacità di argomentazione • Tipologia C: coerente esposizione delle conoscenze in proprio possesso, capacità di contestualizzazione e di eventuale argomentazione • Per tutte le tipologie: originalità degli elementi informativi, delle idee e delle interpretazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia A: non comprende per nulla il testo proposto né gli espedienti retorico formali • Tipologia B: non comprende e non sa usare nessun documento • Tipologia C: il tema è fuori traccia | 1-15 (gravemente insufficiente) | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia A: non comprende il testo proposto se non parzialmente e non individua gli espedienti retorico formali • Tipologia B: non comprende o non utilizza in modo appropriato i documenti • Tipologia C: alcune parti sono fuori traccia o non sono state sviluppate | 16-23 (insufficiente) | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia A: comprende in modo sufficiente il testo ed individua alcuni espedienti retorico formali • Tipologia B: padroneggia sufficientemente i documenti • Tipologia C: ha compreso la consegna, ma la trattazione dell'argomento è un po' superficiale | 24-27 (sufficiente) | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia A: colloca, comprende ed interpreta il testo • Tipologia B: presenta e sintetizza i dati in modo efficace ed offre alcuni spunti di riflessione • Tipologia C: ha compreso la consegna e la trattazione dell'argomento è adeguata | 28-35 (discreto) | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Tipologia A: colloca e interpreta il testo in modo organico ed originale • Tipologia B: comprende i documenti e li sintetizza in modo coerente ed organico, con buona capacità di analisi e critica personale • Tipologia C: sviluppa in modo esauriente la traccia in tutti i suoi aspetti e padroneggia le informazioni/conoscenze in modo personale | 36-40 (buono-ottimo) | |
| Organizzazione del testo (max 20 punti) | <ul style="list-style-type: none"> • Articolazione chiara ed ordinata • Equilibrio fra le parti • Coerenza (assenza di contraddizioni e ripetizioni) • Continuità tra frasi, paragrafi e sezioni | Il discorso è sviluppato in modo disorganico e incompleto e con salti logici | 1-9 (gravemente insufficiente) | |
| | | Il discorso è sviluppato in modo disorganico e incompleto o con qualche salto logico | 10-11 (insufficiente) | |
| | | Il discorso è sviluppato in modo semplice e schematico | 12-14 (sufficiente) | |
| | | Il discorso è sviluppato in modo semplice, ma abbastanza coerente | 15-18 (discreto) | |
| | | Lo svolgimento è organico e ben articolato | 19-20 (buono-ottimo) | |
| Lessico e stile (max 10 punti) | <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e ricchezza lessicale • Registro adeguato alla tipologia, al destinatario | Usa un lessico scorretto e ripetitivo | 1-3 (gravemente insufficiente) | |
| | | Usa un lessico ripetitivo o improprio | 4-5 (insufficiente) | |
| | | Usa un lessico elementare e poco vario, ma sostanzialmente corretto | 6-7 (sufficiente) | |

| | | | | |
|--|---|---|-----------------------------------|--|
| | | Usa un lessico sostanzialmente corretto e pertinente | 8-9 (discreto) | |
| | | Usa un lessico corretto, specifico e pertinente | 10 (buono-ottimo) | |
| Correttezza ortografica e morfosintattica (max 10 punti) | <ul style="list-style-type: none"> • Correttezza ortografica • Coesione testuale (uso corretto dei connettivi, ecc.) • Correttezza morfosintattica • Punteggiatura | Presenza di gravi errori e diffuse imprecisioni formali | 1-3 (gravemente insufficiente) | |
| | | Presenza di errori o diffuse imprecisioni formali | 4-5 (insufficiente) | |
| | | Presenza di qualche errore non grave. Sostanziale correttezza sintattica | 6-7 (sufficiente) | |
| | | Fluidità e coesione sintattica, pur con qualche occasionale incertezza formale | 8-9 (discreto) | |
| | | Coesione e fluidità espressiva. Forma corretta | 10 (buono-ottimo) | |
| | | | | |
| Efficacia (max 10 punti) | <ul style="list-style-type: none"> • Aderenza alla consegna • Efficacia complessiva del testo (espressione di giudizi critici, ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali) • Aderenza alle convenzioni della tipologia scelta (tipo testuale, scopo...) | Non è per nulla aderente alla traccia e non rispetta nessuna delle convenzioni richieste dalla tipologia scelta | 1-7 (gravemente insufficiente) | |
| | | Non si attiene alle modalità di scrittura previste dalla tipologia, il testo risulta non efficace | 8-11 (insufficiente) | |
| | | Rispetta alcune modalità di scrittura previste dalla tipologia, il testo risulta parzialmente efficace | 12-14 (sufficiente) | |
| | | Si attiene alle modalità di scrittura previste della tipologia, il testo risulta abbastanza efficace | 15-18 (discreto) | |
| | | Si attiene alle modalità di scrittura previste della tipologia, il testo risulta efficace | 19-20 (buono-ottimo) | |
| Punteggio totale (il punteggio in centesimi si divide per 5) | | | 20 | |

7.2 Griglie di valutazione della seconda prova scritta integrata di Matematica e Fisica

Classe _____ Candidato _____

| INDICATORI | LIVELLO | DESCRITTORI | PUNTI | |
|---|---------|--|-----------|--|
| Analizzare Esaminare la situazione fisica / matematica proposta formulando le ipotesi esplicative attraverso modelli o analogie o leggi | L1 | Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo superficiale o frammentario; non deduce, dai dati o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica. | 1-2 | |
| | L2 | Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo parziale; deduce in parte o in modo non completamente corretto, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrivono la situazione problematica | 2,1-3,3 | |
| | L3 | Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo adeguato; deduce quasi correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o le analogie o la legge che descrive la situazione problematica. | 3.4-4,5 | |
| | L4 | Analizza il contesto teorico o sperimentale in modo completo e pertinente; deduce correttamente, dai dati numerici o dalle informazioni, il modello o la legge che descrive la situazione problematica. | 4.6-5 | |
| Sviluppare il processo risolutivo Formalizzare situazioni problematiche e applicare i concetti e i metodi matematici e gli strumenti disciplinari rilevanti per la loro risoluzione, eseguendo i calcoli necessari | L1 | Non applica le strategie scelte o le applica in maniera non corretta. Non sviluppa il processo risolutivo o lo sviluppa in modo incompleto e/o errato. Non è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta non è coerente con il problema. | 1.0 - 2.5 | |
| | L2 | Applica le strategie scelte in maniera parziale e non sempre appropriata. Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto. Non sempre è in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica in modo errato e/o con numerosi errori nei calcoli. La soluzione ottenuta è coerente solo in parte con il problema. | 2.6 - 4.1 | |
| | L3 | Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione. Sviluppa il processo risolutivo quasi completamente. E' in grado di utilizzare procedure e/o teoremi o li applica quasi sempre in modo corretto e appropriato. La soluzione ottenuta è generalmente coerente con il problema. | 4.2-5.5 | |
| | L4 | Applica le strategie scelte in maniera corretta. Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e corretto. Applica procedure e/o teoremi e/o regole in modo corretto e appropriato; esegue correttamente i calcoli. La soluzione ottenuta è coerente con il problema. | 5.6-6.0 | |
| Interpretare, rappresentare, elaborare i dati Interpretare e/o elaborare i dati proposti e/o ricavati, anche di natura sperimentale, verificandone la pertinenza al modello scelto. Rappresentare e collegare i dati adoperando i necessari codici grafico-simbolici. | L1 | Fornisce una spiegazione sommaria o frammentaria del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. Non è in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza. | 1.0-2.0 | |
| | L2 | Fornisce una spiegazione parzialmente corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. È in grado solo parzialmente di collegare i dati in una forma simbolica o grafica. | 2.1-3.3 | |
| | L3 | Fornisce una spiegazione corretta del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. È in grado di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza, anche se con qualche incertezza. | 3.4-4.5 | |
| | L4 | Fornisce una spiegazione corretta ed esaustiva del significato dei dati o delle informazioni presenti nel testo. È in grado, in modo critico e ottimale, di collegare i dati in una forma simbolica o grafica e di discutere la loro coerenza. | 4.6-5.0 | |
| Argomentare Descrivere il processo risolutivo adottato, la strategia risolutiva e i passaggi fondamentali. Comunicare i risultati ottenuti valutandone la coerenza con la situazione problematica proposta. | L1 | Non argomenta e argomenta in modo errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio scientifico non appropriato e molto impreciso. | 1.0 -1.6 | |
| | L2 | Argomenta in maniera frammentaria e/o non sempre coerente la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio scientifico per lo più appropriato, ma non sempre rigoroso. | 1.7-2.5 | |
| | L3 | Argomenta in modo coerente ma incompleto la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio scientifico pertinente ma con qualche incertezza. | 2.6-3.6 | |
| | L4 | Argomenta in modo coerente e completo sia le strategie/procedure adottate, quanto la soluzione ottenuta, utilizzando un linguaggio appropriato. | 3.7 – 4.0 | |

Totale

Il punteggio totale, se la parte decimale è maggiore o uguale a 5, verrà arrotondato per eccesso all'intero successivo.

Voto in /20

La Commissione

Il Presidente _____

7.3 Griglia di valutazione della prova orale

| Indicatore | Descrittori | Fasce di livello | Punti griglia | Punti assegnati |
|---|--|--|--------------------------------------|---|
| Padronanza disciplinare | <ul style="list-style-type: none"> • Contenuti • strumenti di indagine • linguaggio specifico | Competenze approfondite e originali, espresse con linguaggio specifico, ricco e appropriato, il metodo di studio adottato indica ottime conoscenze epistemologiche | 7 | |
| | | Competenze approfondite, espresse con linguaggio specifico appropriato e modelli epistemologici acquisiti a livello generale | 6 | |
| | | Competenze complete, espresse con linguaggio specifico corretto e modelli epistemologici alquanto corretti | 5 | |
| | | Competenze adeguate e/o espresse con linguaggio specifico generalmente corretto, si evince un metodo di studio accettabile | 4 | |
| | | Competenze incerte e/o espresse con linguaggio specifico non sempre adeguato, esposizione meccanica | 3 | |
| | | Competenze disciplinari non strutturate o gravemente lacunose e confuse, espresse con linguaggio inadeguato, | 1-2 | |
| Padronanza argomentativa | Collegamenti disciplinari e interdisciplinari | Eccellenti collegamenti fra le varie discipline con sviluppo di nessi e valorizzazione dei percorsi inter- e multidisciplinari | 5 | |
| | | Approfonditi collegamenti fra le varie discipline sviluppati in maniera coerente e personale | 4 | |
| | | Modesti i nessi e i collegamenti interdisciplinari articolati nella presentazione | 2-3 | |
| | | Fragili collegamenti disciplinari e interdisciplinari | 1 | |
| Interpretazione | <ul style="list-style-type: none"> • Analisi • Valutazione • Giudizio | Esposizione argomentata in maniera originale e con notevole presenza di spunti e riflessioni critiche. Ottimamente integrate le esperienze trasversali e di orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività/percorsi di "Cittadinanza e Costituzione" | 5 | |
| | | Argomentazione ben articolata, conoscenze adeguatamente integrate con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L. e le riflessioni sulle attività/percorsi di "Cittadinanza e Costituzione" | 4 | |
| | | Argomentazione semplice, conoscenze integrate in modo generico con le esperienze trasversali e per l'orientamento svolte nell'ambito del percorso di A.S.L.. Parziali le riflessioni sulle attività/percorsi di "Cittadinanza e Costituzione" | 3 | |
| | | Argomentazione poco articolata, collegamenti alquanto frammentari fra i contenuti appresi. | 2 | |
| | | Argomentazione sconsiderata, collegamenti inadeguati. | 1 | |
| | | Discussione e approfondimenti sulle prove scritte | Consapevolezza degli errori commessi | Prove prive di errori. Riconoscimento degli errori, correzione degli stessi mediante osservazioni e argomentazioni pertinenti con nuovi e validi elementi. |
| Riconoscimento degli errori con osservazioni e opportune integrazioni. | 2 | | | |
| Presa d'atto degli errori e delle imprecisioni senza alcun apporto personale e/o incapacità di comprendere le correzioni effettuate | 0-1 | | | |

7.4 Simulazioni di prove d'esame

La classe ha partecipato alle seguenti simulazioni:

- Italiano il 19/02/2019; 26/03/2019
- Matematica il 02/04/2019

Allegato 1

| Cognome e Nome | Titolo del percorso | Anno scolastico | Ore |
|-----------------------|---|------------------------|------------|
| Alessi Giulia | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2016/2017 | 76 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2017/2018 | 83 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 11 |
| Belfiore Davide | Biblioteca | 2016/2017 | 51 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Animatore filosofico culturale del territorio | 2017/2018 | 55 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 10 |
| Benanti Rosario Paolo | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2016/2017 | 72 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2017/2018 | 83 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 10 |
| Brischetto Rachele | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2016/2017 | 79 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2017/2018 | 80 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 11 |
| Busà Antonio | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2016/2017 | 91 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |

| | | | |
|--------------------------|---|-----------|-----|
| | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2017/2018 | 86 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 12 |
| Cannavò Mattia | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2016/2017 | 74 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2017/2018 | 82 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 10 |
| Conti Carlo | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2016/2017 | 64 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2017/2018 | 86 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 8 |
| Grassi Bertazzi Agostino | Biblioteca | 2016/2017 | 56 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Mobilità internazionale | 2017/2018 | 95 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 9 |
| Grasso Serena | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2016/2017 | 70 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2017/2018 | 84 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 10 |
| La Rosa Marco | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2016/2017 | 111 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2017/2018 | 55 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |

| | | | |
|------------------------|---|-----------|----|
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 11 |
| Laganà Mario | Biblioteca | 2016/2017 | 50 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Animatore filosofico culturale del territorio | 2017/2018 | 57 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 4 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 11 |
| | Piano Lauree Scientifiche | 2018/2019 | 12 |
| Leonardi Chiara | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2016/2017 | 64 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2017/2018 | 79 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 10 |
| Licciardello Salvatore | Biblioteca | 2016/2017 | 62 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Animatore filosofico culturale del territorio | 2017/2018 | 68 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 4 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 9 |
| Manciagli Gabriele | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2016/2017 | 38 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2017/2018 | 77 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 8 |
| Proietto Sebastiano | Biblioteca | 2016/2017 | 62 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |

| | | | |
|------------------|---|-----------|----|
| | Animatore filosofico culturale del territorio | 2017/2018 | 68 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 11 |
| Raciti Francesco | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2016/2017 | 38 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2017/2018 | 76 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 10 |
| Rapisarda Noemi | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2016/2017 | 82 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2017/2018 | 83 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 12 |
| Riolo Sebastiano | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2016/2017 | 77 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2017/2018 | 74 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 11 |
| Russo Lorenzo | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2016/2017 | 73 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2017/2018 | 73 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 4 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 8 |

| | | | |
|---------------------|---|-----------|----|
| Salvini Alfredo | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2016/2017 | 77 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2017/2018 | 86 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 2 |
| Sapuppo Andrea | Biblioteca | 2016/2017 | 65 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Animatore filosofico culturale del territorio | 2017/2018 | 65 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Piano Laure Scientifiche | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 10 |
| Sorbello Alessandro | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2016/2017 | 52 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2017/2018 | 70 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 6 |
| Sorbello Paolo | Biblioteca | 2016/2017 | 55 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Animatore filosofico culturale del territorio | 2017/2018 | 56 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 12 |
| Spinella Mario | Biblioteca | 2016/2017 | 52 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Animatore filosofico culturale del territorio | 2017/2018 | 53 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |

| | | | |
|--------------------|---|-----------|----|
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 10 |
| Spinella Nello | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2016/2017 | 72 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2017/2018 | 69 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 12 |
| Stivala Alessandro | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2016/2017 | 88 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2017/2018 | 47 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 5 |
| Vecchio Simona | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2016/2017 | 82 |
| | Corso sulla sicurezza | 2016/2017 | 4 |
| | Comune di Acireale pubbliche relazioni | 2017/2018 | 87 |
| | Corso sulla sicurezza | 2017/2018 | 4 |
| | Presentarsi al Datore di Lavoro e rendicontare le esperienze di ASL | 2018/2019 | 4 |
| | Corso sulla sicurezza | 2018/2019 | 12 |
| | Corso Cittadinanza e Costituzione | 2018/2019 | 11 |

| V E LICEO SCIENTIFICO | | ALTERNANZA SCUOLA LAVORO RIPILOGO ORE EFFETTUATE | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|---------------------------|--|------------|-------------|-----------|---------|-------|-----------|------------|----------|----------|---|-----|-------------------------|-----|
| Anno scolastico | | 2016/17 | | | | 2017/18 | | | | 2018/19 | | | | Riepilogo al 08/05/2019 | |
| | Corso sicurezza | Pubbl. rel. | Biblioteca | Pubbl. rel. | Filosofia | Cost. | Curr. | L.Scient. | totale | totale | TOTALE | | | | |
| | ore | ore | ore | ore | ore | ore | ore | ore | Formazione | tirodino | generale | | | | |
| | form. | P.S. | form. | Tiroc. | form. | Tiroc. | form. | Tiroc. | ore | ore | | | | | |
| 1 | ALESSI GIULIA | 20 | 4 | 6 | 66 | | 2 | 81 | 42 | 13 | 10 | 4 | 47 | 147 | 194 |
| 2 | BELFIORE DAMDE | 20 | 4 | | 30 | 17 | | | 42 | 13 | 10 | 4 | 110 | 30 | 140 |
| 3 | BENANTI ROSARIO PAOLO | 20 | 6 | 3 | 63 | | 4 | 79 | | | 10 | 4 | 47 | 142 | 189 |
| 4 | BRISCHETTO RACHELLE | 20 | 6 | 6 | 67 | | 2 | 78 | | | 11 | 4 | 49 | 145 | 194 |
| 5 | BUSA ANTONIO | 20 | 6 | 5 | 80 | | 4 | 82 | | | 12 | | 47 | 162 | 209 |
| 6 | CANNARO MATTIA | 20 | 6 | 5 | 63 | | 4 | 78 | | | 10 | 4 | 49 | 141 | 190 |
| 7 | CONTI CARLO | 20 | 4 | 5 | 55 | | 4 | 82 | | | 8 | | 41 | 137 | 178 |
| 8 | GRASSI BERTAZZI AGOSTINO* | 20 | 6 | | 25 | 25 | 14 | 81 | | | 9 | 4 | 78 | 106 | 184 |
| 9 | GRASSO SERENA | 20 | 6 | 4 | 60 | | 2 | 82 | | | 10 | 4 | 46 | 142 | 188 |
| 10 | LAROSAMARCO | 20 | 6 | 5 | 100 | | 2 | 52 | | | 11 | | 44 | 152 | 196 |
| 11 | LAGANA MARIO | 12 | 6 | | 27 | 17 | | | 44 | 13 | 12 | 4 | 105 | 42 | 147 |
| 12 | LEONARDI CHIARA | 20 | 6 | 6 | 50 | | 2 | 76 | | | 10 | 4 | 48 | 126 | 174 |
| 13 | LICCIARDELLO SALVATORE | 12 | 6 | | 22 | 33 | | | 43 | 15 | 9 | 4 | 96 | 48 | 144 |
| 14 | MANCIAGLI GABRIELE | 20 | 4 | 5 | 29 | | 4 | 73 | | | 8 | 4 | 45 | 102 | 147 |
| 15 | PROIETTO SEBASTIANO | 20 | 6 | | 22 | 34 | | | 49 | 18 | 11 | 4 | 112 | 52 | 164 |
| 16 | RACITI FRANCESCO | 20 | 6 | 6 | 26 | | 2 | 74 | | | 10 | 4 | 48 | 100 | 148 |
| 17 | RAPISARDANOEMI PIA | 20 | 6 | 6 | 70 | | 2 | 81 | | | 12 | 4 | 50 | 151 | 201 |
| 18 | RIOLO SEBASTIANO | 20 | 6 | 6 | 65 | | 2 | 72 | | | 11 | 4 | 49 | 137 | 186 |
| 19 | RUSSO LORENZO | 12 | 6 | 6 | 61 | | 2 | 69 | | | 8 | 4 | 38 | 130 | 168 |
| 20 | SALVINI ALFREDO | 20 | 6 | 4 | 67 | | 2 | 83 | | | 2 | 4 | 38 | 150 | 188 |
| 21 | SAPUPPO ANDREA | 20 | 6 | | 27 | 31 | | | 45 | 20 | 10 | 4 | 112 | 63 | 175 |
| 22 | SORBELLO ALESSANDRO | 20 | 6 | 4 | 42 | | 4 | 65 | | | 6 | 4 | 44 | 107 | 151 |
| 23 | SORBELLO PAOLO | 20 | 6 | | 29 | 20 | | | 42 | 14 | 12 | 4 | 113 | 34 | 147 |
| 24 | SPINELLAMARIO | 20 | 6 | | 26 | 20 | | | 42 | 11 | 10 | 4 | 108 | 31 | 139 |
| 25 | SPINELLANELLO | 20 | 6 | 5 | 63 | | 4 | 64 | | | 12 | 4 | 51 | 127 | 178 |
| 26 | STITVAL ALESSANDRO | 12 | | | | | | | | | 5 | 4 | 21 | 0 | 21 |
| 27 | VECCHIO SIMONA | 20 | 6 | 6 | 70 | | 4 | 43 | | | 11 | 4 | 51 | 113 | 164 |
| GRASSI BERTAZZI AGOSTINO | | ha effettuato nel 2018 le ore all'estero (mobilità internazionale) | | | | | | | | | | | | | |

Allegato 2

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Durante il corso del triennio è stato proposto alle classi il progetto di Cittadinanza e Costituzione “Da sudditi a cittadini”.

Il progetto è stato tenuto dalla prof.ssa Donatella Di Pasquale, docente di discipline giuridiche ed economiche, dal 16 ottobre 2018 al 16 aprile 2019, per la durata complessiva di 12 ore.

Si è operato con l'intento di far acquisire competenze sociali e civiche offrendo la possibilità di conoscere la realtà politico-istituzionale nazionale ed internazionale attraverso una riflessione storico evolutiva finalizzata a risvegliare le coscienze e a far emergere i valori del rispetto, dell'onestà, della legalità, della partecipazione, della solidarietà e della collaborazione.

Si è, inoltre, posta l'attenzione sul valore delle regole e dei principi fondanti la convivenza civile e sulla necessità dell'impegno e della responsabilità individuali quali presupposto imprescindibile per la realizzazione del benessere collettivo.

COMPETENZE

Essere sempre più consapevoli di appartenere ad una comunità in cui solo attraverso l'adesione ai valori morali e civili e l'assunzione delle proprie responsabilità personali si può creare vero benessere e favorire la piena realizzazione del bene comune.

ABILITA`

- Riassumere il processo di evoluzione dello Stato moderno.
- Individuare le matrici storiche della nostra Costituzione.
- Cogliere i valori che costituiscono il fondamento della nostra Costituzione.
- Essere in grado di individuare la tutela dei diritti nell'ordinamento nazionale e internazionale.
- Analizzare l'organizzazione degli organi preposti alla funzione legislativa, esecutiva e giurisdizionale.
- Valutare il ruolo e l'importanza delle organizzazioni internazionali.

CONTENUTI

- Lo Stato e l'evoluzione delle forme di Stato: dallo Stato di diritto liberale allo Stato di diritto Democratico.
- Lo Stato Italiano dall'unità d'Italia alla nascita della Costituzione.
- Cenni sugli eventi rilevanti della prima e della seconda Repubblica.
- La Costituzione italiana: caratteristiche e struttura.
- Il Parlamento: composizione, organizzazione, prerogative.
- Le funzioni del Parlamento: funzione legislativa e funzione di controllo.
- Il Presidente della Repubblica: ruolo, funzioni, responsabilità.
- Il Governo: formazione, funzioni, responsabilità.
- La magistratura.

- La Corte Costituzionale.
- Il referendum abrogativo.
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite: funzioni e organi.
- I diritti umani.
- Le tappe fondamentali del processo di integrazione Europea.
- Gli organi dell'Unione Europea.
- Le norme dell'Unione Europea.
- Il riconoscimento dei diritti umani in Europa.

Allegato 3

Partecipazione al concorso
“I giovani ricordano la Shoah”
A.S. 2018/2019

Denominazione dell’Istituzione scolastica: LICEO “ARCHIMEDE” DI ACIREALE

Tipologia di istituto: LICEO SCIENTIFICO- LINGUISTICO-SCIENZE APPLICATE-SPORTIVO

Via: LUDOVICO ARIOSTO, 37 Città: ACIREALE Provincia: CT

Telefono scuola: 0956136062 E-mail: ctps01000d@istruzione.it

Dirigente scolastico: Prof. Riccardo Biasco

Docente di riferimento: prof.ssa Marinella Venera Sciuto

Telefono docente di riferimento: 339/5787945

A) INDICAZIONE DEL GRADO DELLE SCUOLE COINVOLTE:

- primaria**
- secondaria di primo grado**
- istituto comprensivo**
- secondaria di secondo grado**
- istituto d’istruzione superiore**

| Classe | Sezione/Sezioni | Numero alunni |
|----------------|-----------------|---------------|
| 1 [^] | D - E | 15 + 6 |
| 2 [^] | E - F | 6 + 20 |
| 3 [^] | | |
| 4 [^] | | |
| 5 [^] | | |

B) DOCENTI COINVOLTI PER DISCIPLINE

| Discipline | Numero docenti |
|----------------------------------|----------------|
| Discipline umanistiche | 5 |
| Discipline scientifiche | |
| Discipline artistiche | |
| Discipline economiche-giuridiche | |
| Discipline tecnico-professionali | |
| Altro (lingua inglese) | 1 |
| Totale | 6 |

C) ESTERNI ALLA SCUOLA

| Esterni | Numero |
|-------------------|--------|
| Testimoni storici | |
| Esperti | 1 |
| Supporto tecnico | 1 |
| Altro | |

D) TITOLO DEL LAVORO

Lavoro n. 1: NO HATE: la memoria del passato è coscienza vigile sul presente (video)

Lavoro n. 2: L'umanità smarrita. Il baule delle voci mai giunte.

E) BREVE PRESENTAZIONE DEL LAVORO SVOLTO

(argomento, modalità operative, eventuale elaborazione interdisciplinare, partecipazione e coinvolgimento della classe, ruolo degli esperti esterni)

Lavoro n. 1: NO HATE: la memoria del passato è coscienza vigile sul presente (video)

Il lavoro che qui si presenta è il risultato di uno studio collettivo di fonti storiche, storiografiche e memorialistiche. Le classi sono state guidate dalle rispettive docenti di Storia e di Lettere a riflettere sul rapporto tra passato e presente storico in una dimensione di apertura alla testimonianza come fonte del vissuto umano, dando particolare spazio alle testimonianze di chi non è sopravvissuto, nella consapevolezza che “chi ha scandagliato il fondo della storia dei Lager non ne ha fatto ritorno” (Primo Levi, *I sommersi e i salvati*) e che, come sostiene la senatrice Liliana Segre (5 giugno 2018), con essi abbiamo un debito e cioè quello di salvarli dall'oblio. La bibliografia di riferimento ha interessato i seguenti testi:

- Matteo Corradini, *La Repubblica delle farfalle*
- Marek Edelman e Hanna Krall, *Il ghetto di Varsavia*
- Anna Foa, *Via Portico d'Ottavia 13*
- Anna Frank, *Diario*
- Etty Hillesum, *Diario*
- Primo Levi, *I sommersi e i salvati*
- Daniel Mendelsohn, *Gli scomparsi*
- Isaac Singer, *La famiglia Moskat*

Le testimonianze più significative, tratte da questi testi, sono state scelte e inserite, insieme ad alcuni brani prodotti dagli stessi studenti, nella prima parte del video che vede gli alunni e le alunne immerse nella lettura. La seconda parte del video, invece, insiste sull'attualità di alcune delle ingiustizie e sofferenze che ci circondano e alle quali i giovani d'oggi non sempre sono attenti. L'idea che si è voluta comunicare è che la conoscenza della storia rende vigili le coscienze su un presente che non è esente dal rischio di ripercorrere drammaticamente gli errori del passato. Gli alunni e le alunne hanno selezionato spezzoni significativi dei telegiornali e delle trasmissioni di cronaca e li hanno accostati in un crescendo che genera allarme e suscita nello spettatore il desiderio di dire no e di impegnarsi per cambiare le cose. Infine, nella terza parte del video le classi si ritrovano nel partecipare alla manifestazione antirazzista organizzata dall'associazione Catania interculturale il 19 novembre u.s. e poi insieme a scuola per riaffermare il ripudio delle parole dell'odio, contrapponendovi le parole dell'amore. Si è inteso così raccogliere l'appello lanciato dalla senatrice a vita Liliana Segre nel corso della giornata di studio del 12 novembre, tenutasi al Memoriale della Shoah di Milano, dal titolo “*Il nemico innocente. L'incitamento all'odio nell'Europa contemporanea*”. Ha affermato con forza la senatrice: “*Con l'odio si perde con l'amore si vince*”. Dall'espressione inglese “*NO HATE*”, utilizzata come acronimo, si sono ricavate le parole: “*NEED*”, “*OPTIMISM*”, “*HAPPINESS*”, “*AWARNESS*”, “*TRUST*”, “*EMPATHY*”. All'odio “*occorre*” contrapporre “*bisogno*”, “*ottimismo*”, “*felicità*”, “*consapevolezza*”, “*fiducia*”, “*empatia*”. L'uso della lingua inglese è stato motivato dall'idea di assicurare la massima possibilità di diffusione del messaggio.

Marinella V. Sciuto, docente di Storia Classe 5[^] E

Angela Costanzo, docente di Inglese Classe 5[^] E

Maria Leonardi, docente di Lettere Classe 5[^] F
Paola Lizzio, docente di Storia Classe 5[^] F

Lavoro n. 2: L'umanità smarrita. Il baule delle voci mai giunte.

Il racconto che qui si presenta è il frutto di un esercizio di scrittura empatica da parte di alcuni alunni e alunne di una quinta liceo che, dopo aver letto in particolare i testi di Wlodek Goldkorn e Primo Levi, si sono letteralmente calati nei personaggi e hanno ideato le lettere che compongono l'intero corpo del testo. La scelta delle narrazioni è stata guidata dal desiderio di dare voce a tutta la vasta gamma dei protagonisti della Shoah, che non corrisponde solo a chi ha subito la violenza indicibile della storia, ma anche chi l'ha agita e chi vi ha assistito impotente o indifferente. La voce fuori campo costituisce la cornice narrativa che è la voce di uno qualunque degli studenti contemporanei che nel leggere e trascrivere le lettere, esce dall'indifferenza verso una pagina della storia che aveva sotto gli occhi quotidianamente (il murales sulla parete della propria scuola, davanti al quale ha sostato tante volte) senza riuscire a darvi il valore che adesso gli dà.

La copertina del lavoro è riproduzione fotografica del murales, realizzato dagli studenti in occasione del "Giorno della Memoria" del 2016, che è collocato all'interno del perimetro dell'istituto scolastico (che conta circa 1600 alunni) e, in particolare, nell'area dedicata allo svolgimento delle attività sportive.

Il tema del murales "La memoria rende liberi" è un omaggio al libro, scritto a quattro mani da Liliana Segre ed Enrico Mentana; richiama l'immagine della macabra scritta posta all'ingresso del campo di sterminio di Auschwitz, sovvertendola nel suo significato, affidando alla memoria della Shoah il compito di riscattare dall'oblio le vite di quanti sono stati vittima dell'odio nazi-fascista. Il sole che illumina la scena vuole rappresentare la necessità di non cedere alla tentazione dell'indifferenza che offusca le menti anche dei più vigilianti: "le coscienze possono essere nuovamente sedotte ed oscurate, anche le nostre" (P. Levi).

Silvana La Pinta, docente di Lettere Classe 5[^] D
Paola Lizzio, docente di Filosofia Classe 5[^] D
Patricia Panebianco, docente di Storia Classe 5[^] D
Marinella V. Sciuto, docente di Storia Classe 5[^] E

Ufficio I

XVII EDIZIONE CONCORSO
" I GIOVANI RICORDANO LA SHOAH "
ANNO SCOLASTICO 2018/19

ELENCO DEGLI ELABORATI SELEZIONATI NELLA FASE REGIONALE

(Nota USR Sicilia 45796 del 12/12/2018)

Scuola Primaria

1. DD "1° Circolo Villabate"-paee09500e- scrapbook dal titolo: *".... E siamo ancora qui"*
2. IC "Santo Calì" ctic83200r- scrapbook dal titolo: *"La memoria è il filo che lega le generazioni e illumina il futuro"*

Scuola Secondaria di Primo grado

1. I.C. " G. Verga"- sric802005 – video dal titolo *"Mai più indifferenza"*
2. IC "Privitera-Polizzi"- paic8a7007- video dal titolo *"Voci dal vento"*

Scuola Secondaria di Secondo grado

1. I.I.S.S. "G. Ferro-Cielo D'Alcamo"- tpis00900x- rivista monografica dal titolo *" La difesa della razza....umana"*
2. Liceo Statale "Archimede"-ctps01000d- racconto dal titolo *"L'umanità smarrita: il baule delle voci mai giunte"*